

À la location

- 2 semaines : 390,00€ HT
- 3 semaines : 460,00€ HT
- 1 mois : 560,00€ HT
- 65,00€ HT frais de port

À l'achat

1350,00€ HT (frais de livraison inclus)

chloe@olympe-expositions.fr
<https://olympe-expositions.fr>



Nzinga

Reine du Ngondo et du Matamba

Nzinga, reine d'Afrique centrale, a résisté à la colonisation portugaise avec intelligence, force et courage. Une souveraine qui a régné sans peur, et défendu sa terre comme son peuple.

1583 Nzinga naît dans le royaume du Ndongo. Elle est la fille du roi Nkanga.

1599 À 16 ans, elle est envoyée pour négocier avec les envahisseurs Portugais.

1624 Lorsque son frère meurt en 1624, elle lui succède et devient reine à l'âge de 14 ans.

1663 Nzinga meurt à 60 ans. Sa statue est érigée dans la capitale Luanda en 2002.

Être reine, c'est penser en stratège, et se battre sans baisser les yeux.

Le moment culotté
Lors d'une négociation avec les Portugais, on ne lui donne pas de chaise. Elle fait de son anneau un trône humain pour être à hauteur d'œil.

et aujourd'hui ?
- Nzinga est une héroïne nationale en Angola, une figure de la résistance contre le colonialisme.
- Son nom est porté par des écoles, des avenues, des œuvres littéraires et artistiques.

Clémentine Delait

Femme à barbe

Clémentine Delait, tenancière de café vosgienne, a porté sa barbe, sa voix et ses convictions haut et fort dans un monde qui aurait préféré qu'elle se taise. Une femme libre dans son corps, dans sa vie, et dans le regard des autres.

1865 Naissance à Thionville. Vivre dans une famille modeste.

1900 Elle décide de ne plus se raser.

1914 Durant la Première Guerre mondiale, elle devient l'amazote des poilus.

1939 Elle meurt à Thionville, entourée d'affection. Elle ne s'est jamais rasée sur ce geste d'État.

Je suis comme je suis. Et cela me suffit.

Le moment culotté
Le 6 mars 1904, Clémentine obtient l'autorisation officielle de s'habiller en homme (ce qui était alors formellement interdit).

et aujourd'hui ?
- Elle inspire les luttes pour la liberté corporelle.
- Elle est un symbole de l'autonomie féminine.
- Elle continue de fasciner artistes, historien·nes et militant·es queer.

3 panneaux de l'exposition

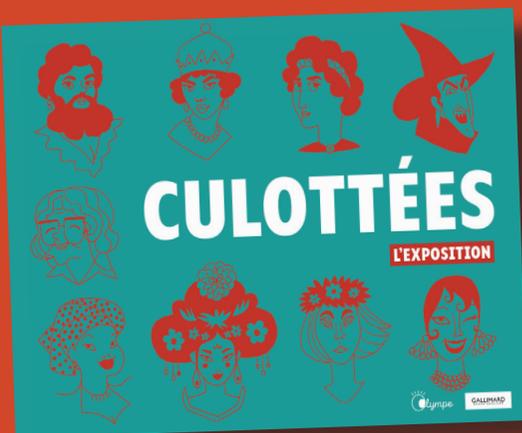
L'exposition « Culottées »

Parue en 2016, la bande dessinée Culottées, en deux volumes, a conquis près de 600 000 lecteurs, été adaptée en série animée, spectacle vivant, et a profondément marqué la scène éditoriale jeunesse et féministe. C'est au tour de cette exposition de voir le jour, à destination des scolaires, médiathèques, bibliothèques, et lieux culturels.

L'exposition propose 15 portraits de femmes « culottées » issus du premier volume de la bande dessinée. Elles ont défié les normes de leur époque, franchi les interdits, et vécu librement, intensément, audacieusement : Nzinga, reine guerrière d'Angola, Clémentine Delait, femme à barbe en Lorraine, Tove Jansson, créatrice des Moomins, Wu Zetian, impératrice chinoise, Annette Kellermann, nageuse et militante, Joséphine Baker, espionne, chanteuse et résistante... et bien d'autres à découvrir !

Retrouvez :
 Clémentine Delait
 Nzinga
 Margaret Hamilton
 Las Mariposas
 Josephina Von Gorkum
 Lozen
 Annette Kellerman
 Delia Akeley
 Joséphine Baker
 Tove Jansson
 Agnodice
 Leymah Gbowee
 Giorgina Reid
 Christine Jorgensen
 Wu Zetian

Les Culottées, ed Gallimard BD
 Autrice et illustratrice : Pénélope Bagieu



Nombre de panneaux : 31
 Dimension des panneaux : 100 x 80cm format paysage
 Support : souple bâche PVC
 450g/m2



EN 1906, ILS ONT UNE FILLE: FREDA JOSEPHINE.



MAIS QUELQUES MOIS PLUS TARD, EDDIE TIRE SA RÉVÉRENCE, ET CARRIE DOIT SE DÉBROUILLER TOUTE SEULE.



POUR SUBVENIR AUX BESOINS DE LA FAMILLE, QUI S'AGRANDIT AU GRÉ DES HISTOIRES D'AMOUR DE SA MÈRE, LA PETITE FILLE FAIT LE MÉNAGE CHEZ DES DAMES RICHES (QUI LA MALTRAITENT UN PEU, À L'OCCASION).



À 13 ANS, ELLE SE MARIE AVEC UN GARÇON PRÉNOMMÉ WILLIE.

