

Culottées

L'exposition

À partir de 8 ans

Parue en 2016, la bande dessinée *Culottées* a conquis près de 600 000 lecteurs. Adaptée en série animée, elle s'est imposée comme une œuvre marquante de la scène éditoriale jeunesse et féministe. Elle est désormais disponible sous forme d'exposition.

Conçue pour les écoles, médiathèques, bibliothèques et lieux culturels, cette exposition invite tous les publics à découvrir ces femmes hors du commun.

Elle rassemble 15 portraits (issus du premier volume de la bande dessinée) de femmes qui ont défié les normes de leur époque, franchi les interdits et choisi de vivre librement, avec audace et détermination. Parmi elles : Clémentine Delait, célèbre femme à barbe, Wu Zetian, impératrice de Chine, Annette Kellermann, nageuse et militante, ou encore Joséphine Baker, artiste et espionne.

Caractéristiques techniques

31 panneaux d'exposition
15 panneaux texte (100 x 80 cm)
16 panneaux illustration (84 x 60 cm)

Date clé : Journée internationale des droits des femmes (8 mars)

Autrice & Illustratrice :
Pénélope Bagieu

Gallimard Bande Dessinée

Découvrez
l'exposition
sur notre site
internet !



Joséphine Baker

Danseuse, résistante, mère de famille

Joséphine Baker a enfilé les scénas du monde entier avec sa jupe de bananes. Mais derrière la star, il y avait une résistante, une mère de 12 enfants, et une militante indifférente contre le racisme. Elle a transmis sa vie en combat joyeux. Libre et engagé.

1906 Née à Saint-Louis, au Sénégal, dans une famille d'origine africaine et d'une mère artiste de La Réunion.	1926 Elle devient une célèbre Parisienne dans une jeune troupe de ballets.
1940 Elle entre en Résistance contre les nazis. Elle aide à l'évasion de résistants venus d'Allemagne, sa "Mère au cœur noir".	1963 Elle participe pour les droits des noirs au défilé de Martin Luther King.

On peut être une star... et changer le monde.

Le moment culotté
En pleine Seconde Guerre mondiale, Joséphine cache des messages secrets dans ses partitions et des résistants dans ses costumes.

et aujourd'hui ?

- Elle a lutté contre le racisme avec art et panache.
- Elle a prouvé qu'on pouvait aimer librement et réinventer la famille.
- Joséphine est entrée au Panthéon en 2021, première femme noire à y passer.

Clémentine Delait

Femme à barbe

Clémentine Delait, tenancière de café vosgienne, a porté sa barbe, sa voix et ses convictions haut et fort dans un monde qui aurait préféré qu'elle se taise. **Une femme libre dans son corps, dans sa vie, et dans le regard des autres.**

1865 Née à Thionville, dans une famille modeste.	1900 Elle décide de ne plus se raser.
1914 Durant la Première Guerre mondiale, elle devient la mascotte des poilus.	1939 Elle meurt à 74 ans, entourée d'affection, libre de choisir quand même sur ce qu'elle était.

Je suis comme je suis. Et cela me suffit.

Le moment culotté
Le 4 mars 1900, Clémentine obtient l'autorisation officielle de travailler en tenue (ce qui était alors réservé aux hommes).

et aujourd'hui ?

- Elle inspire les luttes pour la liberté corporelle.
- Elle est un symbole de l'autonomie féminine.
- Elle continue de fasciner artistes, historien·nes et militant·es queer.



Tarifs

Location

Les expositions à la location sont imprimées sur des bâches souples en PVC, perforées aux quatre coins par des oeillets métalliques

Tarifs de location :

- 1 semaine : 230,00 € HT
- 2 semaines : 290,00 € HT
- 3 semaines : 350,00 € HT
- 1 mois : 450,00 € HT

Livraison A/R : 65,00 € HT

Achat

Il vous est également possible d'acquérir nos expositions :

- achat de l'exposition complète sur bâches : 1350,00 € HT (autres formats et supports disponibles sur devis).
- achat de l'exposition au format numérique : 500,00 € HT (fichiers prêts à être imprimés au format de votre choix).

Les expositions contenant un grand nombre de panneaux, tels que « J'aimerais te parler d'elles » ou « Discriminations : inventaire pour ne plus se taire », ont un tarif de location majoré de 110 € HT.

Des versions réduites de ces expositions sont cependant proposées aux tarifs standards.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de renseignements ou pour l'établissement d'un devis :

contact@olympo-expositions.fr
07 66 92 79 04

Livraison & installation

La livraison des expositions est assurée par notre partenaire GLS.

L'expédition est faite environ 5 jours avant la date de début de location afin que vous ayez le temps de la recevoir et de l'installer pour le Jour J !

Le retour de l'exposition est également pris en charge par GLS. Ces derniers viendront directement dans vos locaux pour récupérer l'exposition emballée par vos soins. Pas besoin d'étiquette, ils s'en chargeront !

L'exposition est expédiée roulée. Nous vous conseillons de la mettre à plat dès réception.

Pour l'installer, il est indispensable de suspendre les panneaux. Ces derniers sont très légers et sont perforés aux quatre coins par des oeillets métalliques.

L'idéal pour les mettre en place est de disposer de grilles permettant de fixer les panneaux à l'aide de collier de serrage ou de crochets.

Il est bien sûr possible d'utiliser d'autres méthodes. N'hésitez pas à nous contacter, si besoin, pour trouver une solution adaptée à votre situation !

