

Les droits des animaux, ça me concerne !

À partir de 11 ans

Adaptée de l'ouvrage de Florence Pinaud et illustrée par Amélie Fontaine, cette exposition interroge notre rapport aux animaux et les droits qu'ils devraient avoir dans nos sociétés contemporaines.

Elle invite petits et grands à explorer les grandes questions liées à la condition animale : émotions, bien-être, exploitation, biodiversité ou encore législation.

À travers une sélection de contenus issus du livre, l'exposition propose un parcours à la fois informatif et accessible pour mieux comprendre les enjeux du vivant. Une invitation à s'interroger, débattre... et peut-être à faire évoluer son regard et ses pratiques.

Caractéristiques techniques

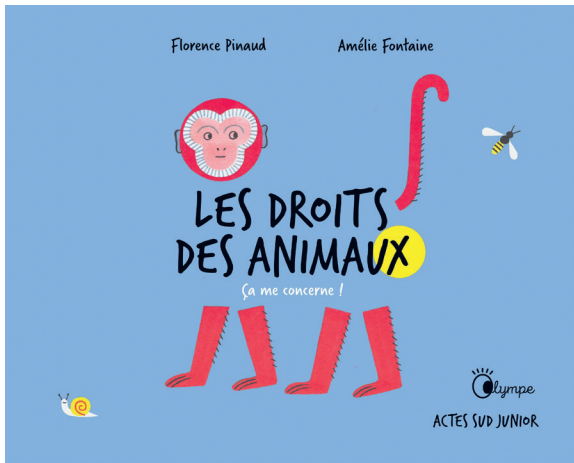
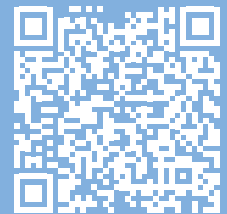
20 panneaux d'exposition au format 100 x 80 cm

Date clé : Journée mondiale des animaux (4 octobre)

Autrice : Florence Pinaud
Illustratrice : Amélie Fontaine

Actes Sud Junior

Découvrez l'exposition sur notre site internet !



LES ANIMAUX DE LOISIR

Les delphinariums
Les delphinariums sont comme les cirques. Même s'ils ont l'air heureux, les animaux sont maintenus dans de tout petits bassins en dehors du spectacle. Les défenseurs affirment que leurs dresseurs les affament pour les contraindre à faire leurs numéros. Différents pays comme la Grande-Bretagne, la Croatie, la Slovénie, l'Irlande, le Costa Rica et le Chili ont interdit les delphinariums. Depuis 2021, la France interdit quant à elle les spectacles de cétacés.

Le taureau dans l'arène
La corrida consiste à opposer un taureau à un torero dans une arène et devant un public. Le torero provoque et esquisse l'animal jusqu'à l'épuiser et le tuer, en lui renfonçant des piques dans le corps. Les partisans de ce spectacle affirment que c'est un beau combat entre l'homme et l'animal. Mais les défenseurs reprochent à certains organisateurs de tricher et d'affaiblir le taureau pour que le torero soit sûr de gagner. Certains mettent du coton dans ses narines pour qu'il respire mal ou de la graisse dans ses yeux pour qu'il voie trouble. Certains peuvent aussi lui prendre du sang pour qu'il soit moins en forme. Les plaies étant ensuite masquées avec du cirage noir. En Europe, il y a peut-être de la triche car il n'arrive quasiment jamais que ce soit le taureau qui gagne.

Les zoos
Dans les zoos, les animaux ne sont pas dressés, mais ils vivent dans des enclos dix à vingt fois plus petits que leur territoire naturel quand ils sont en liberté. Du coup, ils s'ennuient, dépriment et ont parfois des troubles du comportement. Des zoos américains leur donnent même des médicaments anti-dépresseurs.

LE XIX^e SIÈCLE RECONNAÎT LES ANIMAUX

Le sort des animaux s'améliore au XIX^e siècle. Comme on les connaît mieux, de plus en plus de personnes veulent les protéger. Les premières associations se mobilisent surtout contre la chasse et pour aider les chiens abandonnés.

Il faut les protéger
En 1824, la première Société protectrice des animaux (SPA) naît en Angleterre. Quelques années plus tard, le médecin Étienne Pariset en crée une en France. La SPA ouvre des refuges pour recueillir et soigner les chiens et chats abandonnés.

Ils ont besoin de droits
En 1924, l'écrivain français André Géraud publie une Déclaration des droits de l'animal. Il demande que les animaux et les hommes soient traités de la même manière. En 1978, l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) reprend cette idée. Mais ce texte n'est pas une loi et aucun pays n'est obligé de le respecter.

Grande ou petite nation ? Demandez aux animaux...
« On ne peut juger de la grandeur d'une nation par la façon dont les animaux y sont traités », disait Gandhi, homme politique et philosophe indien (1869-1948).

LE LANGAGE DES ANIMAUX

Même s'ils n'articulent pas des mots, les animaux communiquent entre eux et savent se faire comprendre de nous.

Cris et grognements
La majorité des mammifères communiquent par des sons spécifiques. Selon le message à faire passer, ils sont plus ou moins longs, aigus, graves ou haletants. Lorsqu'un chien veut prévenir d'un danger, il n'aboie pas de la même manière que lorsqu'il est content de voir son maître.

Les oiseaux chantent
Les oiseaux sifflent et gazouillent avec des notes plus ou moins aiguës, longues, graves... Ils indiquent ainsi quel est leur territoire, tentent de séduire un partenaire ou demandent de l'aide.

Les abeilles dansent
Lorsqu'elle a découvert un champ de fleurs à butiner, une abeille ouvrière en informe ses copines de la ruche. Elle exécute une danse spéciale pour leur faire comprendre dans quelle direction et à quelle distance se situe sa trouvaille.

Le premier chimpanzé qui parle
En 1967, deux chercheurs américains ont enseigné le langage des signes à une jeune chimpanzé baptisée Washoe. Celle-ci a ainsi appris 250 « mots ». Ses phrases consistaient surtout à demander quelque chose, comme un gâteau.

Tarifs

Location

Les expositions à la location sont imprimées sur des bâches souples en PVC, perforées aux quatre coins par des oeillets métalliques

Tarifs de location :

- 1 semaine : 230,00 € HT
- 2 semaines : 290,00 € HT
- 3 semaines : 350,00 € HT
- 1 mois : 450,00 € HT

Livraison A/R : 65,00 € HT

Achat

Il vous est également possible d'acquérir nos expositions :

- achat de l'exposition complète sur bâches : 1350,00 € HT (autres formats et supports disponibles sur devis).
- achat de l'exposition au format numérique : 500,00 € HT (fichiers prêts à être imprimés au format de votre choix).

Les expositions contenant un grand nombre de panneaux, tels que « J'aimerais te parler d'elles » ou « Discriminations : inventaire pour ne plus se taire », ont un tarif de location majoré de 110 € HT.

Des versions réduites de ces expositions sont cependant proposées aux tarifs standards.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de renseignements ou pour l'établissement d'un devis :

contact@olympo-expositions.fr
07 66 92 79 04

Livraison & installation

La livraison des expositions est assurée par notre partenaire GLS.

L'expédition est faite environ 5 jours avant la date de début de location afin que vous ayez le temps de la recevoir et de l'installer pour le Jour J !

Le retour de l'exposition est également pris en charge par GLS. Ces derniers viendront directement dans vos locaux pour récupérer l'exposition emballée par vos soins. Pas besoin d'étiquette, ils s'en chargeront !

L'exposition est expédiée roulée. Nous vous conseillons de la mettre à plat dès réception.

Pour l'installer, il est indispensable de suspendre les panneaux. Ces derniers sont très légers et sont perforés aux quatre coins par des oeillets métalliques.

L'idéal pour les mettre en place est de disposer de grilles permettant de fixer les panneaux à l'aide de collier de serrage ou de crochets.

Il est bien sûr possible d'utiliser d'autres méthodes. N'hésitez pas à nous contacter, si besoin, pour trouver une solution adaptée à votre situation !

