

# J'aimerais te parler d'elles, L'exposition

À partir de 9 ans

Adaptée de l'ouvrage *J'aimerais te parler d'elles* de Sophie Carquain et illustrée par Pauline Duhamel, cette exposition propose de partir à la rencontre de vingt-cinq femmes françaises aux parcours inspirants.

Elle invite à découvrir des figures qui ont marqué leur époque par leurs découvertes, leurs œuvres, leurs combats ou leurs choix de vie. Médecins, journalistes, ethnologues, écrivaines... autant de destins singuliers qui ouvrent des perspectives et nourrissent l'imaginaire.

Pour chaque femme, l'exposition présente un récit accessible, une illustration d'un moment clé de son parcours et une "leçon de vie" à retenir.

## Caractéristiques techniques

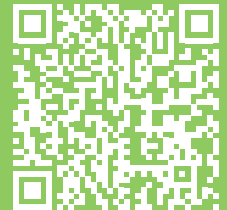
26 panneaux d'exposition au format 100 x 80 cm  
3 panneaux thématiques

Date clé : Journée internationale des droits des femmes (8 mars)

Autrice : Sophie Carquain  
Illustratrice : Pauline Duhamel

Albin Michel

Découvrez l'exposition sur notre site internet !



**George Sand**  
Ecrivaine  
1804-1876

George Sand s'appelle en réalité Aurore Dupin. Après un premier mariage et deux enfants, elle décide de changer de vie et fait la connaissance du Tout-Paris. Elle devient l'amoureuse d'Alfred de Musset, puis du musicien Frédéric Chopin. Mais, surtout, Aurore découvre qu'elle aime passionnément écrire et parler politique. Seulement, à cette époque, ces milieux sont réservés aux hommes. Alors, pour se faire respecter, elle est obligée d'adopter un pseudonyme masculin.

En 1832, son roman *Indiana* est donc publié sous le nom de George Sand. Elle se met à porter un costume, un chapeau haut de forme, et à fumer le cigare. Elle participe à la vie intellectuelle, défend les ouvriers et les pauvres aussi bien que les droits des femmes, et elle s'investira même dans la révolution de 1848!

« Elle participe à la vie intellectuelle, défend les ouvriers et les pauvres aussi bien que les droits des femmes. »

Comme elle l'aimerais te dire : N'attends pas qu'on te le propose : fais entendre ta voix. Par exemple, deviens délégué-e de classe. Tu feras bouger les choses!

**Simone de Beauvoir**  
Philosophe et écrivaine  
1908-1986

Simone avait de grands yeux bleus, de jolies boucles brunes... et une immense colère qui grondait en elle. De qui la mettait le plus en rage, c'était de voir sa mère rester à la maison, pour coudre, laver et préparer à manger, alors que son père partait travailler tous les matins. Elle se disait : « Moi, plus tard, je veux écrire des livres, et avoir un bureau comme papa! »

Un jour, son père lui dit : « Tu es laide, mais tu as un cerveau d'homme », car elle était douée à l'école. Elle décida alors de transformer sa rage intérieure en belles idées. À 22 ans, elle devint la plus jeune philosophe de France!

Elle écrit des livres pour donner envie à toutes les femmes de sortir de leur maison, de travailler et de se libérer.

Quand je te dis qu'il faut toujours écouter sa colère...

« Elle écrit des livres pour donner envie à toutes les femmes de sortir de leur maison, de travailler et de se libérer. »

Comme elle l'aimerais te dire : « On ne naît pas femme, on le devient. » Choisis ta destinée : exploratrice, philosophe, écrivaine, mère de famille... Tout est possible!

**Alexandra David Néel**  
Exploratrice  
1868-1969

Dès qu'elle en a l'âge, Alexandra décide de partir voyager. En 1911, elle part pour l'Inde, avant de rejoindre Lhassa, la capitale du Tibet.

Cet endroit est aussi totalement interdit aux étrangers. Pour y entrer, elle se déguise en mandriane tibétaine, en cachant sous son manteau une boussole, un pistolet et de l'argent, pour le cas où on la menacerait de mort. Là-bas, elle écrit sur des carnets et prend des photos pour pouvoir parler de ce qu'elle a vu.

Elle a eu mille et une vies différentes. D'ailleurs, Alexandra est morte à presque 100 ans... juste après avoir demandé le renouvellement de son passeport!

« Pour entrer (au Tibet), elle se déguise en mandriane tibétaine. »

Comme elle l'aimerais te dire : Ose partir à la découverte du monde ! Et, quand tu le pourras, n'hésite pas à voyager seule.

**Françoise Héritier**  
Anthropologue et ethnologue  
1933-2017

Enfant, Françoise pose des questions qui dérangent les adultes : pourquoi les femmes servent-elles les meilleurs morceaux aux hommes, avant de manger, debout, leur assiette froide? Pourquoi est-ce à elle, petite fille, d'aller chercher de l'eau, alors que les hommes, plus forts, restent assis? « Parce que c'est comme ça! », lui répondent ses parents.

À 24 ans, après avoir étudié l'ethnologie, elle part en Afrique. Là-bas, elle remarque que les femmes donnent le sein aux garçons, et laissent leurs filles attendre, affamées. Françoise comprend alors que si les hommes sont devenus grands et forts, c'est peut-être parce que, depuis la Préhistoire, ils ont mangé les meilleurs morceaux, de la viande et des protéines, alors que les femmes en étaient privées. En 1992, elle est élue professeure au Collège de France, une institution où il n'y a que des hommes, et en 2014, elle est décorée de la Légion d'honneur.

« Elle est élue professeure au Collège de France, une institution où il n'y a que des hommes. »

Comme elle l'aimerais te dire : Les filles et les garçons sont égaux en tout point. Ils doivent être traités exactement de la même façon!

# Tarifs

## Location

Les expositions à la location sont imprimées sur des bâches souples en PVC, perforées aux quatre coins par des oeillets métalliques

### Tarifs de location :

- 1 semaine : 230,00 € HT
- 2 semaines : 290,00 € HT
- 3 semaines : 350,00 € HT
- 1 mois : 450,00 € HT

Livraison A/R : 65,00 € HT

## Achat

Il vous est également possible d'acquérir nos expositions :

- achat de l'exposition complète sur bâches : 1350,00 € HT (autres formats et supports disponibles sur devis).
- achat de l'exposition au format numérique : 500,00 € HT (fichiers prêts à être imprimés au format de votre choix).

Les expositions contenant un grand nombre de panneaux, tels que « J'aimerais te parler d'elles » ou « Discriminations : inventaire pour ne plus se taire », ont un tarif de location majoré de 110 € HT.

Des versions réduites de ces expositions sont cependant proposées aux tarifs standards.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de renseignements ou pour l'établissement d'un devis :

contact@olympo-expositions.fr  
07 66 92 79 04

# Livraison & installation

La livraison des expositions est assurée par notre partenaire GLS.

L'expédition est faite environ 5 jours avant la date de début de location afin que vous ayez le temps de la recevoir et de l'installer pour le Jour J !

Le retour de l'exposition est également pris en charge par GLS. Ces derniers viendront directement dans vos locaux pour récupérer l'exposition emballée par vos soins. Pas besoin d'étiquette, ils s'en chargeront !

L'exposition est expédiée roulée. Nous vous conseillons de la mettre à plat dès réception.

Pour l'installer, il est indispensable de suspendre les panneaux. Ces derniers sont très légers et sont perforés aux quatre coins par des oeillets métalliques.

L'idéal pour les mettre en place est de disposer de grilles permettant de fixer les panneaux à l'aide de collier de serrage ou de crochets.

Il est bien sûr possible d'utiliser d'autres méthodes. N'hésitez pas à nous contacter, si besoin, pour trouver une solution adaptée à votre situation !

